



## Accademia Properziana del Subasio di Assisi

Palazzo Bernabei - Via S. Francesco n. 19- 06081 Assisi

[www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu)

L'Accademia Properziana d'Assisi a commencé à faire d'Assisi un centre international d'études sur Properce en 1976 grâce à l'étroite collaboration avec M. le Professeur Nino Scivoletto, qui enseignait à l'Università degli Studi di Perugia. Le premier *Colloquium Propertianum* a vu la participation active d'Eckard Lefèvre de l'Université de la Sarre, de Paolo Fedeli de l'Université de Bari, d'Elio Pasoli de l'Université de Bologna, de Margherita Guarducci de l'Université de Rome et de Francesco della Corte de l'Université de Genova. Dès lors et jusqu'à aujourd'hui, on a régulièrement organisé un colloque tous les deux ans.

- La célébration des deux mille ans de la mort de Properce a été particulièrement importante, parce que l'Académie a organisé une conférence qui s'est tenue à Rome et à Assisi

du 22 au 26 mai 1985. Il y a eu encore la constitution, le 19 Octobre 1989, du **Centro Studi Poesia Latina in Distici Elegiaci**, dirigé par les Professeurs Francesco della Corte, Paolo Fedeli et Nino Scivoletto et par trois représentants de l'Académie.

- Tous les Actes ont été régulièrement publiés, comme il s'ensuit de la liste ci-dessous. Les Tables des Matières sont disponibles sur le site [www.accademiaproperziana.eu](http://www.accademiaproperziana.eu). Pour un certain temps, elles seront aussi disponibles sur le site [www.perusia.unipg.it](http://www.perusia.unipg.it).

- Les sujets des Colloques ont porté sur les poèmes, la personnalité et la fortune critique de Properce:

1988 *Tredici secoli di elegia latina*

1990 *La favolistica latina in distici elegiaci*

1992 *La poesia cristiana latina in distici elegiaci*

1994 *Commentatori e traduttori di Propertio dall'Umanesimo al Lachmann*

1996 *A confronto con Propertio (da Petrarca a Pound)*

1998 *La poesia umanistica latina in distici elegiaci*

2000 *Propertio alle soglie del 2000. Un bilancio di fine secolo*

2002 *Propertio tra storia arte mito*

2004 *Propertio nel genere elegiaco. Modelli, motivi, riflessi storici*

2006 *I personaggi dell'elegia di Propertio*

2008 *Tempo e spazio nella poesia di Propertio*

2010 *Propertio fra tradizione e innovazione*

2012 *Propertio e l'età augustea: cultura, storia, arte*

2014 *Le figure del mito in Propertio*

Dans la première série, jusqu'en 2000, l'accent a été mis sur le rôle de Properce dans le genre littéraire de l'épigramme, à partir de ses modèles grecs, de sa participation au «Siècle d'Auguste» et de sa fortune critique, jusqu'à nos jours. Dans le cycle le plus récent, c'est l'approfondissement de la dimension historique de Properce qui prime : les problèmes de l'éducation et du milieu social, de la ville d'origine, des rapports avec Auguste et avec d'autres poètes de cette même époque.

-La Conférence de 2012 – dont les Actes viennent d'être publiés en 2014 – a été organisée pour célébrer le bimillénaire d'Auguste.

-En 2014, l'histoire courte mais intense des études internationales sur Properce a retenu l'attention de l'éditeur Brepols. Ce dernier a été tellement intéressé qu'il a donné son accord pour inclure ces Actes à l'intérieur de la Bibliotheca du Giornale Italiano di Filologia, ainsi que pour un renouvellement du format rédactionnel, afin de miser sur la perspective internationale des Conférences d'Assisi sur Properce.